

# Maatschappelijke Agenda Katwijk

## Beleidsopdracht ontmoeten in de wijk en verenigingsondersteuning

**Let op:** Deze beleidsopdracht bestaat uit een opdracht voor professionele organisaties en voor vrijwilligersorganisaties.

### **Professioneel**

U schrijft zich in op de opdracht voor professionele organisaties (pagina 2 tot 6 van dit document) als: U een organisatie bent waar beroepsmatig en betaald op grond van een dienstverband of overeenkomst werkzaamheden worden verricht.

### **Vrijwillig**

U schrijft zich in op de opdracht voor vrijwilligersorganisaties (pagina 7 tot 10 van dit document) als: u een organisatie bent die (vrijwel) uitsluitend draait op de inzet van vrijwilligers.

*Deze definities zijn op basis van artikel 1 van de Subsidieregeling Maatschappelijke Agenda*

### **Twijfel?**

Twijfelt u of u een inschrijving moet doen op de 'professionele' of op de 'vrijwilligers' opdracht? Neem dat contact op met [subsidies@katwijk.nl](mailto:subsidies@katwijk.nl) of met uw accounthouder van de gemeente Katwijk.

# Professioneel

## Beleidsopdracht Amateurkunsten

Inleiding	
De Maatschappelijke Agenda Katwijk	<p>In Katwijk willen we dat iedereen mee kan doen in de samenleving. Daarvoor is het belangrijk dat we samenwerken. We staan voor elkaar klaar, luisteren naar elkaars signalen en bieden een vangnet voor mensen die het (even) niet alleen kunnen. De gemeente, inwoners en maatschappelijke organisaties slaan de handen ineen om dit voor elkaar te krijgen. In de Maatschappelijke Agenda (de MAG) heeft de gemeente Katwijk beschreven wat de doelen zijn voor de volgende drie thema's:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sterke, sociale en leefbare wijken: Inwoners van Katwijk nemen deel- en dragen bij aan de maatschappij</li><li>2. Opgroeien en ontwikkelen: In Katwijk krijgen kinderen en jongeren optimale kansen.</li><li>3. Gezond en actief leven: Inwoners van Katwijk hebben een gezonde en actieve levensstijl.</li></ol> <p>Met de MAG beogen we een andere manier van denken en werken. Het uitgangspunt van de MAG blijft dat we beginnen met het stellen van doelen, maar dat we resultaten meten om naar de maatschappelijke ontwikkelingen te kijken. Daarbij hebben we niet alleen oog voor de prestaties, maar richten we ons op de inspanning die we in samenwerking met elkaar leveren.</p>
Hoofdpogave	<p><b>Gezond en actief leven</b></p> <p>Een gezonde gemeente heeft fysiek en mentaal gezonde inwoners met een grotere kans op een lang en kwalitatief goed leven. Met behulp van het Gezond en Actief Leven Akkoord (GALA) werken we aan het bevorderen van een gezonde leefstijl, zoals voldoende beweging en een gezond eetpatroon. Daarnaast willen we inwoners beschermen tegen gezondheidsproblemen zoals problematische verslavingen en (sociaal)psychische problemen. Dat willen we samen met onze maatschappelijke partners bereiken door een totaal-aanpak, gericht op gezond gedrag en een gezonde fysieke én sociale leefomgeving.</p>

<b>Waarom deze opdracht?</b>	
Maatschappelijk doel opdracht	<p>Professionals laten inwoners kennismaken met diverse kunstvormen en stimuleren de doorstroming naar een breed netwerk van lokale verenigingen. Inwoners krijgen de kans mee te doen met de lokale verenigingen van hun keuze en bevorderen daarmee hun persoonlijke ontwikkeling: het is leuk om te doen, je leert je eigen talenten en die van anderen ontdekken en doet nieuwe betekenisvolle contacten op.</p> <p>Daarnaast doen kleine lokale verenigingen door middel van deze ondersteuning mee in een samenleving waar veelal de grotere lokale verenigingen overheersend zijn. Door het programmatisch ondersteunen, stimuleren en enthousiasmeren van verenigingen, lokale artiesten en kunstenaars worden inwoners met elkaar in contact gebracht en wordt expertise gedeeld. Samen zoeken zij vaak oplossingen voor kwesties die leven in de wijken en wordt er een breed palet van kunst aangeboden. Dit kan onder andere in samenhang met de ondersteuning door de opdracht Amateurkunst.</p>
<b>Achtergrondinformatie</b>	
Algemene achtergrondinformatie gemeente Katwijk	Katwijk is op het gebied van cultuurparticipatie al erg actief. Er wordt veel georganiseerd en veel Katwijkers zijn aangesloten bij een vereniging. Veel Katwijkers komen als deelnemer en/of toeschouwer in aanraking met kunst en cultuur.
Toekomstige ontwikkelingen	In de komende jaren zal de gemeente groeien naar ongeveer 80.000 inwoners en zal de vraag naar het beoefenen van of deelnemen aan kunst en cultuur toenemen.
<b>Gewenste situatie</b>	
Inhoud van de opdracht	<p>Het doel van deze opdracht is tweeledig:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Het bevorderen van cultuurparticipatie bij inwoners en instellingen van Katwijk;</li> <li>2. Cultuurparticipatie te integreren met de overige kernthema's van de MAG</li> </ol>
Doelgroep	Alle inwoners van de gemeente Katwijk. Er is speciale aandacht voor kwetsbare inwoners, zoals inwoners met een beperking, mensen in een sociaal isolement, inwoners met een economisch zwakke positie, mensen met verhoogde gezondheidsrisico's en inwoners aangemeld door hulpverleners (wijkteam 0-100) en ouderen. In het geval van ouderen richten we ons op de steeds groter wordende groep die nog zelfstandig thuis woont en voor wie kunst en cultuur in combinatie met ontmoeting een meerwaarde heeft. Vanuit het integrale wijkteam hebben we aandacht voor vrijwilligers en verenigingen zoals we beschrijven in de opdracht Ondersteuning en versterking vrijwilligers.
Wat willen we bereiken: effecten, resultaten	<p>Algemeen: alle mensen in Katwijk hebben, actief of passief, toegang tot kunst en cultuur. Zo kan men kan meedoen en zich ontwikkelen op het vlak van kunstzinnige- en culturele bevordering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Middels culturele activiteiten, waarbij het accent ligt op ontwikkeling, creativiteit en ontspanning, brengen we sociale verbindingen tussen inwoners uit diverse doelgroepen actief toekomstgericht tot stand;</li> <li>- Door de (ver)bindende kracht heeft kunst en cultuur een sterke relatie met de WMO. Met de inzet van kunst en cultuuractiviteiten</li> </ul>

	<p>dragen we op creatieve en duurzame wijze bij aan de kernthema's uit de MAG, waarbij we eenzaamheid, isolement en maatschappelijke uitval van kwetsbare groepen tegengaan; Met behulp van kunst en cultuur zetten we in op bewustwording en het zichtbaar maken van bovenstaande kernthema's in de samenleving. Doordat we diverse kunst en culturele projecten aanreiken hebben we het welzijn van de kwetsbare mens vergroot. Zo willen wij dat lokale netwerken elkaar ontmoeten door thema's op een andere wijze ter sprake te brengen. Hierdoor bouwen we betekenisvolle relaties op en erkennen we elkaars diversiteit;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Door gevarieerd en laagdrempelig cultureel aanbod in de wijken maken inwoners van 0-100 jaar kennis met verschillende vormen van kunst en cultuur. Hierdoor wordt een bijdrage geleverd aan meer intergenerationele, culturele ontmoeting en sociale cohesie. We zetten culturele activiteiten bij jongeren in om hen kennis te laten maken met cultuur en voorkomen hiermee verveling en uitval. Samen met ouderen ontwikkelen we culturele projecten om eenzaamheid tegen te gaan;</li> <li>- Doordat we inwoners van 0-100 jaar stimuleren zelf cultureel actief te zijn, is hun participatie, creativiteit, plezier en persoonlijke (emotionele) ontwikkeling vergroot. Hierdoor is er minder druk op verdere zorg en is er minder ondersteuningsbehoefte;</li> <li>- Door het met elkaar in contact brengen van lokale culturele organisaties en verenigingen versterken we netwerken;</li> <li>- Doordat we culturele verenigingen in contact brengen met elkaar, wijk- en jongerencentra en scholen, is de bekendheid van deze verenigingen in de lokale en stedelijke netwerken vergroot. Culturele verenigingen leren van en anticiperen op elkaar. Hiermee dragen we bij aan een groot en divers aanbod. Culturele verenigingen en instellingen zijn op de hoogte van wat verschillende partijen in Katwijk aanbieden. We bieden een breed aanbod voor verenigingen zoals we dat beschrijven in de opdracht Ondersteunen en versterken vrijwilligers;</li> <li>- Door middel van het beschikbaar stellen van materialen zoals podia en licht- en geluidsinstallaties en het bieden van ondersteuning bij bijvoorbeeld fondsaanvragen, vergroten we de mogelijkheden voor culturele instellingen.</li> </ul>
<p>Evt. aandachtspunten/vraagstukken per thema of wijk/buurt</p>	<p>We streven naar uitvoering door één opdrachtnemer vanwege de nodige centrale regie op de integrale programmering.</p> <p>We streven naar een integraal aanbod zoals is omschreven bij wat we willen bereiken/ resultaten. In deze aanpak is samenwerking met gemeente en andere professionele aanbieders op het gebied van maatschappelijke en culturele participatie essentieel.</p>

Uitgangspunten	
Samenwerking	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager voert zijn activiteiten samen met andere partners uit en pakt deze integraal op. De subsidieaanvrager werkt domein-overstijgend samen met niet voor de hand liggende partners, zoals de samenwerking tussen de formele en informele zorg of een publieke-private samenwerking.</li> <li>- De subsidieaanvragers die samenwerken, nemen samen een signalerende rol op zich, zodat de kwetsbare inwoners tijdig en op de juiste manier worden ondersteund.</li> <li>- In het plan van aanpak bij de aanvraag moet beschreven zijn hoe de samenwerking eruitziet, wat de rollen zijn en met wie de subsidieaanvrager samenwerkt bij het uitvoeren van zijn activiteiten.</li> </ul>
Sociale acceptatie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager borgt het onderwerp sociale acceptatie bij het uitvoeren van de activiteiten. Het college verstaat onder sociale acceptatie dat iedereen in Katwijk zichzelf moet kunnen zijn en kunnen meedoen in de maatschappij, ongeacht achtergrond, godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht, nationaliteit, geardheid en burgerlijke staat.</li> <li>- In het plan van aanpak bij de aanvraag moet beschreven zijn hoe de subsidieontvanger sociale acceptatie borgt bij het uitvoeren van activiteiten.</li> <li>- De subsidieaanvrager organiseert één activiteit op het gebied van sociale acceptatie. Dit wordt duidelijk vanuit het plan van aanpak.</li> </ul>
Toegankelijkheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager borgt het onderwerp toegankelijkheid bij het uitvoeren van de activiteiten. Het college verstaat onder toegankelijkheid dat inwoners met een beperking (auditief, visueel, fysiek, verstandelijk of cognitief) mee kunnen doen in de maatschappij. De aanvrager houdt rekening met sociale, digitale en fysieke toegankelijkheid.</li> <li>- In het plan van aanpak bij de aanvraag wordt beschreven hoe de subsidieaanvrager toegankelijkheid borgt bij het uitvoeren van activiteiten. De subsidieaanvrager beschrijft ook in het plan hoe hij ervaringsdeskundigen betreft.</li> <li>- De subsidieaanvrager organiseert één activiteit op het gebied van toegankelijkheid. Dit wordt duidelijk vanuit het plan van aanpak.</li> </ul>
Eenzaamheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager borgt het onderwerp eenzaamheid bij het uitvoeren van de activiteiten.</li> <li>- De subsidieaanvrager heeft aandacht voor bewustwording (preventie) en het delen van kennis over eenzaamheid en betreft indien mogelijk vrijwilligers bij zijn aanpak.</li> <li>- De subsidieaanvrager geeft in het plan van aanpak bij zijn aanvraag aan op welke manier hij voorgaande binnen de eigen organisatie oppakt en hoe hij de samenwerking opzoekt met andere partijen om eenzaamheid tegen te gaan. Er zijn meerdere mogelijkheden: bewustwording (preventie), signaleren, activiteiten en bespreekbaar maken, of een combinatie daarvan.</li> <li>- De subsidieaanvrager organiseert minstens één activiteit op het</li> </ul>

	gebied van eenzaamheid. Dit wordt duidelijk vanuit het activiteitenplan.
Betrokkenheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager borgt het onderwerp betrokkenheid bij het uitvoeren van de activiteiten. Het gaat hierbij specifiek op het betrekken van doelgroepen die normaliter (binnen de thematiek van de opdracht) moeilijker te bereiken zijn.</li> <li>- De subsidieaanvrager geeft in het plan van aanpak duidelijk aan hoe hij zich inspant om moeilijk bereikbare doelgroepen te betrekken en hoe hij de samenwerking met andere partijen hierin opzoekt.</li> </ul>

<b>Afbakening</b>	
Bereik	In deze opdracht gaat het over integrale programmering van cultuurparticipatie door professionals en dus niet over amateurkunst.
<b>Kaders</b>	
Gemeentelijk	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maatschappelijke Agenda</li> <li>- Coalitieakkoord (gemeente wil alle ruimte optimaal benutten, maar wil ook dat er genoeg activiteiten worden georganiseerd)</li> <li>- De Algemene Subsidieverordening gemeente Katwijk (ASV)</li> </ul>
Budgettair	€ 100.000,00
Doorlooptijd	2 jaar
Aantal opdrachtnemers	Deze opdracht wordt uitgevoerd door één professionele organisatie.

# Vrijwillig

## Beleidsopdracht Amateurkunsten

Inleiding	
De Maatschappelijke Agenda Katwijk	<p>In Katwijk willen we dat iedereen mee kan doen in de samenleving. Daarvoor is het belangrijk dat we samenwerken. We staan voor elkaar klaar, luisteren naar elkaars signalen en bieden een vangnet voor mensen die het (even) niet alleen kunnen. De gemeente, inwoners en maatschappelijke organisaties slaan de handen ineen om dit voor elkaar te krijgen. In de Maatschappelijke Agenda (de MAG) heeft de gemeente Katwijk beschreven wat de doelen zijn voor de volgende drie thema's:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sterke, sociale en leefbare wijken: Inwoners van Katwijk nemen deel- en dragen bij aan de maatschappij</li><li>2. Opgroeien en ontwikkelen: In Katwijk krijgen kinderen en jongeren optimale kansen.</li><li>3. Gezond en actief leven: Inwoners van Katwijk hebben een gezonde en actieve levensstijl.</li></ol> <p>Met de MAG beogen we een andere manier van denken en werken. Het uitgangspunt van de MAG blijft dat we beginnen met het stellen van doelen, maar dat we resultaten meten om naar de maatschappelijke ontwikkelingen te kijken. Daarbij hebben we niet alleen oog voor de prestaties, maar richten we ons op de inspanning die we in samenwerking met elkaar leveren.</p>
Hoofdpogave	<p><b>Gezond en actief leven</b></p> <p>Een gezonde gemeente heeft fysiek en mentaal gezonde inwoners met een grotere kans op een lang en kwalitatief goed leven. Met behulp van het Gezond en Actief Leven Akkoord (GALA) werken we aan het bevorderen van een gezonde leefstijl, zoals voldoende beweging en een gezond eetpatroon. Daarnaast willen we inwoners beschermen tegen gezondheidsproblemen zoals problematische verslavingen en (sociaal)psychische problemen. Dat willen we samen met onze maatschappelijke partners bereiken door een totaal-aanpak, gericht op gezond gedrag en een gezonde fysieke én sociale leefomgeving.</p>

<b>Waarom deze opdracht?</b>	
Maatschappelijk doel opdracht	<p>Amateurkunst is kunstbeoefening in de vrije tijd, buiten het kader van onderwijs of maatschappelijke ondersteuning en anders dan beroepsmatig, waarbij inkomsten enkel worden aangewend voor de amateurkunstactiviteiten. Amateurkunsten helpen ons onze identiteit te vormen, onszelf te ontplooien en onze creativiteit te ontwikkelen. Amateurkunsten verbinden mensen aan elkaar, geven plezier en zijn dus belangrijk voor de maatschappij. Het doel van deze opdracht is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zoveel mogelijk inwoners hebben toegang tot amateurkunst.</li> <li>- Door deelname aan amateurkunst worden inwoners betrokken bij de Katwijkse samenleving.</li> <li>- Deelname aan amateurkunst is educatief en helpt inwoners zich te ontwikkelen.</li> <li>- Deelname aan amateurkunsten geeft plezier en draagt bij aan de positieve gezondheid van inwoners.</li> </ul>
<b>Achtergrondinformatie</b>	
Algemene achtergrondinformatie gemeente Katwijk	Katwijk is op het gebied van amateurkunsten erg actief. Er wordt veel georganiseerd en veel Katwijkers zijn aangesloten bij een vereniging. Veel Katwijkers komen als deelnemer en/of toeschouwer in aanraking met amateurkunst.
Toekomstige ontwikkelingen	In de komende jaren zal de gemeente groeien naar ongeveer 80.000 inwoners en zal de vraag naar amateurkunst toenemen.
<b>Gewenste situatie</b>	
Inhoud van de opdracht	<p>Het doel van deze opdracht is om ervoor te zorgen dat amateurkunst beschikbaar en toegankelijk is voor iedereen om te beoefenen en/of te ervaren.</p> <p>Daarnaast is het doel om te zorgen voor een vitaal en toekomstbestendig amateurkunstklimaat in de gemeente Katwijk.</p>
Doelgroep	De inwoners van de gemeente Katwijk in het algemeen. Inwoners jonger dan 18 en ouder dan 64 in het bijzonder.
Wat willen we bereiken: effecten, resultaten	Alle mensen in Katwijk hebben, actief of passief, toegang tot kunst en cultuur. Zo kan men kan meedoen en zich ontwikkelen op het vlak van kunstzinnige en culturele bevordering. Kennismaken kan op verschillende manieren worden ingevuld, bijvoorbeeld repetitie-avonden, koren, muzikale verenigingen, evenementen en bijeenkomsten. Hierbij verwachten we dat de aanbieders een vernieuwend aanbod ontwikkelen en de samenwerking zoeken met andere (culturele) instellingen en musea.
Evt. aandachtspunten/vraagstukken per thema of wijk/buurt	<p>We streven naar gelijke spreiding over de wijken, in elke wijk van Katwijk moet iets te doen zijn. We verwachten dat de inschrijver aangeeft op welke wijk(en) de activiteiten gericht zijn en waarom.</p> <p>We streven naar een divers aanbod voor alle doelgroepen. We verwachten dat de inschrijver aangeeft op welke doelgroepen de activiteit is gericht en waarom.</p>



Uitgangspunten	
Samenwerking	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager voert zijn activiteiten samen met andere partners uit en pakt deze integraal op. De subsidieaanvrager werkt domein-overstijgend samen met niet voor de hand liggende partners, zoals de samenwerking tussen de formele en informele zorg of een publieke-private samenwerking.</li> <li>- De subsidieaanvragers die samenwerken, nemen samen een signalerende rol op zich, zodat de kwetsbare inwoners tijdig en op de juiste manier worden ondersteund.</li> <li>- In het plan van aanpak bij de aanvraag moet beschreven zijn hoe de samenwerking eruit ziet, wat de rollen zijn en met wie de subsidieaanvrager samenwerkt bij het uitvoeren van zijn activiteiten.</li> </ul>
Sociale acceptatie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager borgt het onderwerp sociale acceptatie bij het uitvoeren van de activiteiten. Het college verstaat onder sociale acceptatie dat iedereen in Katwijk zichzelf moet kunnen zijn en kunnen meedoen in de maatschappij, ongeacht achtergrond, godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht, nationaliteit, geardeerdheid en burgerlijke staat.</li> <li>- In het plan van aanpak bij de aanvraag moet beschreven zijn hoe de subsidieontvanger sociale acceptatie borgt bij het uitvoeren van activiteiten.</li> <li>- De subsidieaanvrager organiseert één activiteit op het gebied van sociale acceptatie. Dit wordt duidelijk vanuit het plan van aanpak.</li> </ul>
Toegankelijkheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager borgt het onderwerp toegankelijkheid bij het uitvoeren van de activiteiten. Het college verstaat onder toegankelijkheid dat inwoners met een beperking (auditief, visueel, fysiek, verstandelijk of cognitief) mee kunnen doen in de maatschappij. De aanvrager houdt rekening met sociale, digitale en fysieke toegankelijkheid.</li> <li>- In het plan van aanpak bij de aanvraag wordt beschreven hoe de subsidieaanvrager toegankelijkheid borgt bij het uitvoeren van activiteiten. De subsidieaanvrager beschrijft ook in het plan hoe hij ervaringsdeskundigen betreft.</li> <li>- De subsidieaanvrager organiseert één activiteit op het gebied van toegankelijkheid. Dit wordt duidelijk vanuit het plan van aanpak.</li> </ul>
Eenzaamheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager borgt het onderwerp eenzaamheid bij het uitvoeren van de activiteiten.</li> <li>- De subsidieaanvrager heeft aandacht voor bewustwording (preventie) en het delen van kennis over eenzaamheid en betreft indien mogelijk vrijwilligers bij zijn aanpak.</li> <li>- De subsidieaanvrager geeft in het plan van aanpak bij zijn aanvraag aan op welke manier hij voorgaande binnen de eigen organisatie oppakt en hoe hij de samenwerking opzoekt met andere partijen om eenzaamheid tegen te gaan. Er zijn meerdere mogelijkheden: bewustwording (preventie), signaleren, activiteiten en bespreekbaar maken, of een combinatie daarvan.</li> <li>- De subsidieaanvrager organiseert minstens één activiteit op het</li> </ul>

	gebied van eenzaamheid. Dit wordt duidelijk vanuit het activiteitenplan.
Betrokkenheid	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De subsidieaanvrager borgt het onderwerp betrokkenheid bij het uitvoeren van de activiteiten. Het gaat hierbij specifiek op het betrekken van doelgroepen die normaliter (binnen de thematiek van de opdracht) moeilijker te bereiken zijn.</li> <li>- De subsidieaanvrager geeft in het plan van aanpak duidelijk aan hoe hij zich inspant om moeilijk bereikbare doelgroepen te betrekken en hoe hij de samenwerking met andere partijen hierin opzoekt.</li> </ul>

<b>Afbakening</b>	
Bereik	In deze opdracht gaat het over amateurkunsten en dus niet over professionele kunst en cultuur (bijv. musea).
<b>Kaders</b>	
Gemeentelijk	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maatschappelijke Agenda</li> <li>- Coalitieakkoord (gemeente wil alle ruimte optimaal benutten, maar wil ook dat er genoeg activiteiten worden georganiseerd)</li> <li>- De Algemene Subsidieverordening gemeente Katwijk (ASV)</li> </ul>
Budgettair	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Het subsidieplafond van de opdracht Amateurkunsten bedraagt € 140.000,00 euro.</li> <li>- Er geldt een subsidieplafond van € 27.000,00 euro per aanvraag.</li> </ul>
Doorlooptijd	2 jaar
Aantal opdrachtnemers	Meerdere opdrachtnemers